

صفحات خاصة للأخبار بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت

السفير عبدالرزاق الكندري يتحدث «للاخبار»

الاحتفال بالعيد الوطني الكويتي مناسبة سعيدة وحافزة لمزيد من العمل والجهد لتحقيق مانصبو اليه التحديات التي تقابلنا تتطلب وحدة الموقف العربي وتنسيق الجهود لمواجهتها



السفير عبدالرزاق الكندري

●● يحتفل الشعب الكويتي الوطني التاسع والعشرين لدولة الكويت... وهي مناسبة وطنية غالية على قلب كل عربي، بنفس درجة أهميتها على قلب كل كويتي... والدور الوطني والقومي البارز الذي قامت به دولة الكويت في مجالات العمل والجهاد في سبيل تحقيق كل ما نصبو اليه، خاصة وأن عالمنا المعاصر والتحديات العديدة التي تواجهها فيه تشعوب عربية كان لها النصيب الأوفر في مجالات التعاون العربي المختلفة... ويومنا هذا، ونحن نحتفل بالعيد الوطني، فإن الموقف القومي الذي لعبه لسان الفضل العربي وما حققه من إنجازات قومية كبرى، فسوف يتوقف المؤرخون طويلاً بالاعجاب والافتخار بما استطاعت الكويت أن تحققه للعالم العربي في صمت وبهدوء عن الأنوار.

● الوضع العربي ●

ورداً على سؤال قال السفير عبدالرزاق الكندري: بالأسف للوضع العربي اعتقد أن عام ١٩٨٩ كان بداية تحقيق مآثره من تضامن عربي شامل أن يتكرر ويقوم على أسس قوية ومتصلة عما حقق المنفعة والمصلحة المشتركة ويخدم الأهداف الواحدة لدولنا العربية، وبحيث تصف هذه الأسس بصفة الدوام، ولا تتأثر بالظروف التي قد تقع في هذه الدولة أو تلك.

● دور مكمّل لكل الأدوار ●

ورداً على سؤال قال السفير الكندري أن دور الكويت في المجالين العربي والإسلامي، دور مكمّل ومتمم لكل الجهود التي يقوم بها القادة العرب والمسلمون وهذا الدور قد يأخذ صفة البروز فيما يتعلق بالعمل الإسلامي، حيث أن الكويت تنصرف برأس منظمة المؤتمر الإسلامي وفي هذا الإطار حاولنا بكل عمل ودؤب أن نساهم في حل عدد من المشاكل التي تقع

وتحدث السفير عبدالرزاق الكندري عن اللقاءات الكويتية المصرية التي جرت خلال عام ١٩٨٩ فقال سيادته أن أبرز هذه اللقاءات الزيارة التي قام بها حضرة صاحب السمو أمير الكويت لهيئة مصر العربية وقلعه مع فخامة الرئيس حسني مبارك وبحيث تصف هذه الزيارة التي تهم العلاقات الثنائية والعربية بشكل مكثف وصولاً إلى تنسيق وتوحيد مواقفنا وتحقيق التضامن العربي الذي نسعى جميعاً لتحقيقه. وقد أعقب تلك الزيارة التي قام بها سمو ولي العهد ورئيس الوزراء إلى جمهورية مصر العربية الشقيقة لاستكمال بحث مختلف جوانب العلاقات الثنائية والعربية. وهذه في نظرنا الطريقة المثلى لسدغ العلاقات التي مزيدت من التآلف والتآزر وتقويتها وكما نعرفون فإن طبيعة العصر الذي نعيشه تتطلب استعراة وسرعة اللقاءات لذلك فإن العلاقات المصرية الكويتية تشهد

الكبرى وهذا أن يكون إلا على حساب الأمة العربية، ويكفي أيضاً أن تشير إلى السوء المأساوي في لبنان وكذلك القصف الرهيب على الساحة الدولية وضرورة وجود تآزر عربي قسماً تتطلب اللقاء العربي.

وقال سيادته: وأنا أتصور أن اللقاء العربي يجب أن يشم بصفة الاستعجال حتى لا نجد أنفسنا قد وصلنا إلى موقف لا نستطيع كسر حقوقنا وأهمية أي لقاء عربي تكون في الوقت المناسب ومن المؤكد أن القادة العرب لديهم الحكمة لتقدير الوقت المناسب للقاء العربي.

وتحدث السفير الكندري عن أهمية تحقيق تعاون بين المنظمات العربية الثلاثة مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي والاتحاد المغاربي فقال سيادته:

إعداد: فؤاد شبيحة

من حين لآخر بين دول إسلامية مثل معالجة مشكلة الأقليات المسلمة في بلغاريا وأيضاً فيما يتعلق بمسألة مياه نهر الفرات التي وقعت بين تركيا وسوريا والعراق، ونعتقد أن هذا الجهد الكويتي يحتاج إلى مساندة ودعم عربي وإسلامي، واستطيع أن أقول أن جمهورية مصر العربية الشقيقة بحكم وعيها وحرصها الواضحين فإنه يجب علينا كدول إسلامية أن تلجأ إلى الاتصال السيلولامية المباشرة لحل مشكلاتنا بالحوار الهادئ، نقدم كل ما نستطيع لمساندة الجهد الكويتي ولأننا أيضاً أننا مع الأخوة المسلمين في مصر نتبادل الرأي وننسق المواقف حتى يكون جهتنا مشتركة ويؤدي إلى إزالة كل ما من شأنه أن يعرقل مسيرة العمل العربي أو العمل الإسلامي.

● اللقاء العربي ●

ورداً على سؤال قال السفير عبدالرزاق الكندري استطاع أن يشير إلى عدد من التصريحات التي أدلى بها كبار المسؤولين في الكويت وخلصتها أننا في أمس الحاجة الآن كعرب أن نجلس معاً ونضع قواعد من شأنها أن تقوي الموقف العربي الموحد بحيث نستطيع أن نفتح الآخرين بهذا الموقف... وهناك العديد من القضايا الملحة التي تستدعي التوصل إلى مواقف عربية موحدة لمعالجتها وإن يتأتى الموقف الموحد إلا من خلال لقاء القادة العرب... وإذا أخذنا بعض القضايا التي تتطلب اللقاء العربي فيمكن أن نشير إلى ما يحدث الآن من خطر لا يهدد الفلسطينيين فقط بل الأمة العربية كلها... فمنازلات المواقف الضرورية لمواجهة التحديات من حولهم

شركة مصر للأسواق الحرة إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية



الاستاذ محمد عبدالفتاح عبيد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للأسواق الحرة

الاستاذ محمد عبدالفتاح رئيس الشركة يشرح «للاخبار»:

ملاحم الخطة التي تنفذها الشركة للمساهمة في نمو وازدهار الاقتصاد القومي لمصر

لتسبب الصادرات المصرية بمحافظه مطروح

توفير الانتاج المصري المتميز

ورداً على سؤال قال الاستاذ محمد عبدالفتاح عبيد: إن الشركة قامت بتنفيذ توجيهات الرئيس محمد حسني مبارك بتوفير الانتاج المصري المتميز للمتلقي المصري، ليكون جنبا إلى جنباً مع المنتجات الأجنبية المستوردة تجسداً لسياسة (مصر في مصر) لتأمين أن جودة المنتج المصري أصبحت تسمح بالمنافسة مع المنتج الأجنبي، وقد تنفوق عليه في جوانب عديدة، وهو بشهادة دوائر عالمية عديدة ولها خبرة ولدية بجوانب الأسواق الدولية المختلفة.

وقال: إن المعارض الدائمة للشركة بالخارج تعرض المنتجات المصرية التي صنعت لتتناسب مع الذوق العربي مثل المنسوجات والملابس الجاهزة الفنية العالية الجودة، والمنتجات الجلدية المصرية والمنتجات الحربية للصانع المحلي مثل البوتاجز وأدوات المائدة، وعرض منتجات مصنعة المجتمعات العمرانية الجديدة في السلم والأجهزة المعروفة والأثاث المنزلي الذي يلبي كل متطلبات الذوق العربي الأصلي.

جسور الثقة بين الشركة والعاملين بالخارج

ورداً على سؤال آخر قال الاستاذ محمد عبدالفتاح عبيد: إن الهدف الذي نطمح اليه هو بناء جسور الثقة بين الشركة والمصريين العاملين بالخارج لتوفير الخدمات المتميزة ونموير السلع عالية الجودة وإن ما يبرر من ملحوت وتغيير مختلفة يؤكد أن الشركة نحت نجاحاً كبيراً في تحقيق هذا الهدف - الذي يساهم بدون شك في نمو وازدهار الاقتصاد القومي - وأن كل الدلائل تشير في وضوح إلى مزيد من النجاح في تحقيق الأهداف التي نصبو إليها.

في إطار تنفيذ التوجيهات التي أعلنها الرئيس محمد حسني مبارك في خطبه وبياناته الميدانية لواقع العمل والانتاج المختلفة، وبحرصاً على الاستثمار في تحقيق النمو والازدهار الاقتصادي الذي يطمح اليه الجميع، وصولاً إلى تحقيق الأهداف التامة والمترتبة، تقوم شركة مصر للأسواق الحرة - وهي إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية - بدور رائد للمساهمة في تحقيق النمو والازدهار الاقتصادي، وفي إطار هذا الدور تسعى الشركة لانتاج فروع خارجية لها في مختلف البلاد العربية، وفي لقاء للاخبار مع الاستاذ عبدالفتاح عبيد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للأسواق الحرة قال سيادته أنه بعد أن تم افتتاح فرع جديد ومعرض دائم للشركة في الكويت منذ أيام على مساحة ٨٠٠ متر مربع بالمنطقة التجارية بالرومانية.

وذلك لخدمة المصريين العاملين بالكويت للاستفادة من المنتج الأجنبي، ونشر المنتجات المصرية للمستهلك المصري والكويتي إلى جانب تصديرها للتاجر الكويتي، فإن شمة جهود تبذلها الشركة الآن لفتح منطلق خارجي أخرى في البلاد العربية المختلفة، تحقيقاً لشعار (الافتتاح والتكامل العربي شرقاً وغرباً) من خلال هذه الفروع والمعارض الدائمة والمؤقتة.

وأضاف الاستاذ محمد عبدالفتاح عبيد رئيس الشركة قائلاً ولأننا أن هذه الخطة، تجرى تنفيذاً للتوجيهات التي يعلنها دائما السيد الرئيس محمد حسني مبارك وبمساعدة السيد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والسيد الاستاذ محسن شهاب رئيس مجلس إدارة هيئة التجارة الخارجية في توجيهات في هذا الخصوص وقال: وإلى جانب الفرع الذي تم افتتاحه في الكويت، فإن هناك فرعاً آخر سيتم افتتاحه في جدة بالملكة العربية السعودية قريباً، كذلك فإن هناك دراسة لفتح فرع بطرابلس بالجمهورية الليبية، بالإضافة إلى الفروع المنتشرة في كافة أنحاء الجمهورية، خاصة المناطق الريفية والبحرية مثل منطقة سيناء بشرف الشيخ وطها والأصفر وفرع اسوان الذي يعتبر منفذاً طبيعياً

الطبيب المتميز والجميل الأستاذ

بمناسبة العيد الوطني التاسع والعشرون لدولة الكويت

سعد الشيخ جابر عبدالعزیز الصباح أمير دولة الكويت
وسعد الشيخ سعد عبدالعزیز الصباح ولي العهد
والى شعب الكويت الكريم



أولاً: اشروعات الساحة والفندقية المملوكة لأهلية

فندق سفير القاهرة ٩٨٠ غرفة
فندق سفير الزمالك ١٠٤ جناح فندق

ثانياً: قطاع الإسكان والعقارات

الشركة المصرية لكويتية للتجارة العقارية
مترجع إسكان طيبة (فاحر - متوسط)
مترجع إسكان الإبراهيم طيبة - سيد طيبة ٢٠١
أبراج الخليج
مترجع على ٨٩ شقة مكيف الهواء مركزياً
مترجع برامبر - مترجع تجارة - مترجع زينة - مترجع
مترجع إسكان أبو العبد (مترجع الزينة)

المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية

مكتب القاهرة

ثالثاً: قطاع البنوك والاستثمار

المساهمة في:
البنك المصري الخليجي
مجموعة الاستثمارات والمطوّر الماسية
١ شارع البنت - الجزيرة
تقديم الاستشارة وتقييم وإصدار الأوراق المالية وتداولها
المشاريع مالياً وعامياً ودراة أوضاع المؤسسات التجارية

رابعاً: قطاع الصناعة

شركة باي مصر الكويت للصناعة الخشبية
٢ شارع علي سبيح - شارع شهاب - المدين
صناعة الأثاثات والمطابخ والمنتجات الخشبية
مترجات (المترجيك، المترجيك، المترجيك)
الشركة العربية للخزف (الاسكو)
٢١ شارع النصر - الدقي
صناعة الأفران الصحية والسيراميك
والسيراميك طبقاً للمواصفات الدولية
الشركة العربية للطوب
٢٥١ الطول أحمد عبدالعزیز - الرئيس
صناعة الطوب الرومي مترجع - مترجع
باللون الأبيض أو الوردي
١٣١٩٢٥٥ م ٦٨١٢٢٥٥ م
الشركة المصرية الفرنسية للصناعة
سنة العاشر من - مترجع
صناعة الخرطاطة والحوائص لمجموعة مصر
SIFE
الشركة المصرية العالمية للمنتجات
٢ شارع ٢ أمام جامعة قناة السويس - الاسماعيلية

استراتيجية التعاون الاقتصادي والاستثماري بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية

تذكرك .. نكث حياة انسان

مجاهات فنية .. رياضية .. طبية .. في «يوم الوفاء»

● في يوم الوفاء الذي تشهده مصر اليوم باستاد القاهرة لعدد من الفنانين سهر الليل .. يسرا .. سمير غانم .. ومشاركين لهم ..

● بعد مارشون الفنانين .. سيقام سباق جري آخر بين جراح القلب المصري الملكي محمد يعقوب مع عشرة من مرضاه .. ثلاثة منهم أجري لهم عمليات نقل كبد القلب .. والبروتين .. والناورين الثالث .. يجري بين الدكتور خيرى السمره عبيد كلية طب قصر



سمير غانم



احمد يعقوب



معالى زايد

● مع ذلك فحين انتهت احدا بالقرص في قلبي .. وبالأول .. بل بشلل نصيب ..

● هل هذه لواء الغداية ..

● شارة وقلة ام لا ..

● ولما لم تكن كلمة كفى ..

● نفس القدرات الرسمية السليمة ..

● بغير يديها ..

● كيف تفتخر ابرارنا من الفضائل التي تقضي رغم شدة القتل للعد التي يتخسها القديس ..

● اللهم رحمته ..

● عبد السلام داود

● وفد أمريكي بالإسماعيلية ..

● بمناسبة زيارة وفد جمعية الصداقة المصرية الأمريكية لمصر ..

● اقام عبد السلام عمارة محافظ الاسماعيلية حفل استقبال ومأدبة غداء للوفد الذي قضي هناك يوما كاملا زار خلاله المشاريع الجديدة والمنشآت السياحية بالمحافظة ..

● ليذا يعقوب .. ترفض الطب !

● ليذا مدي يعقوب (١٨ سنة) .. وصلت إلى القاهرة مساء الخميس ترفض طبها بوجاهة جريز .. رفضت ان تزل بأحد الفنانين .. وبقيت إلى منزل جدها بالمعديس .. ليذا جاءت إلى مصر خصيصا مع والديها لتخبرهم يوم الوفاء ..

● ليذا تبت بالرياضة والنزاح الانساني .. تدرب الفئات الفرنسية والايالية والفنانين .. وتروي الموسيقى خاصة الشرقية .. رفضت ان تتعلم الطب .. لكنها الهبة التي تحرقها من أوجحتها .. اندرو (٢٠ سنة) .. ويدير للطلاب .. وصول (١٤ سنة) .. ويستند لدخل الجامعة .. من محالسة والدهم الدكتور مدي لانه يقضي معظم وقته مع مرضاه .. ليذا تفتقر الزهور خاصة .. الاوركيد .. التي يذمها والداها في منزل .. وتقول ان والدهم لا يتدخل في شئونهم الخاصة خاصة .. مستعجلهم الطبي .. ولكن يحرس على

● اصروا على المطرقة

● عدد كبير من طلبة وطالبات كلية طب القاهرة .. والذين تخرج لهم الدكتور خيرى السمره بذكرهم لمرحله

أخبار الناس بقم: أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

أبو نضارة

الصفحة الحادية عشرة - الأخبار

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

عزى

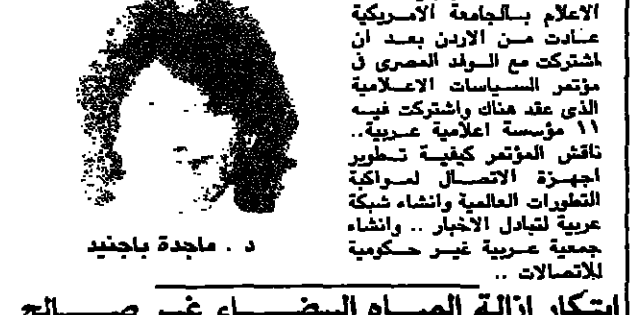
عزى

عزى

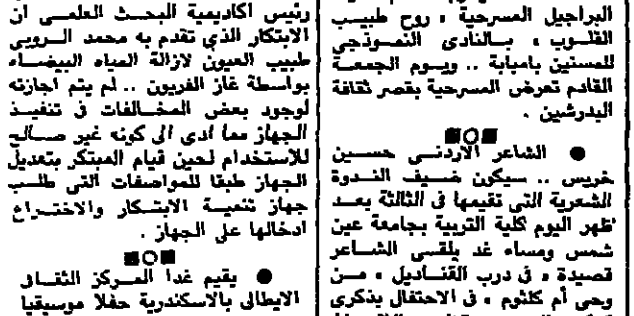
عزى



عزى



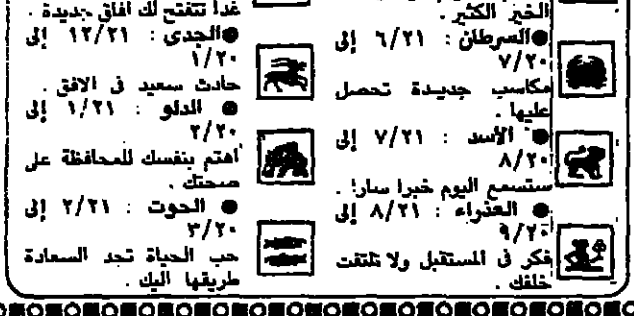
عزى



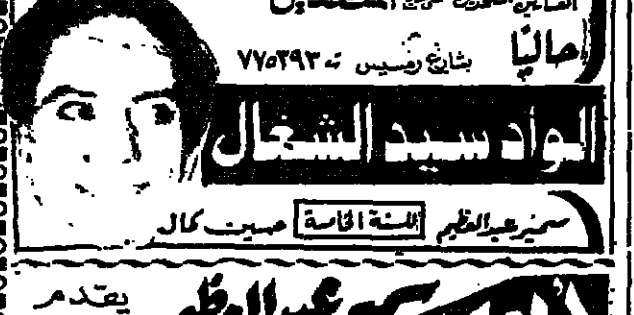
عزى



عزى



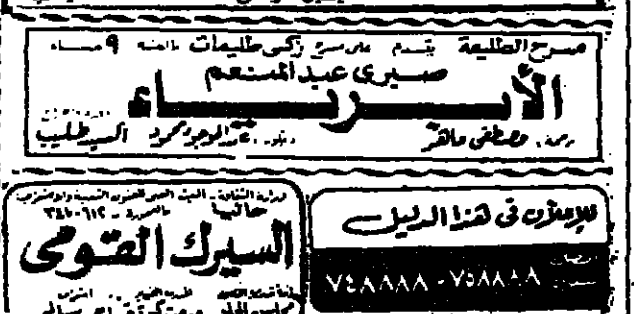
عزى



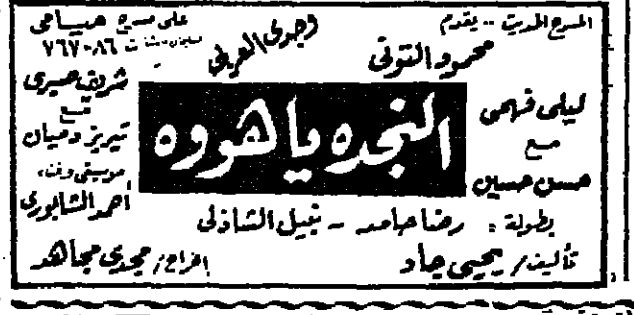
عزى



عزى



عزى



عزى



عزى

عزى

عزى

عزى

عزى



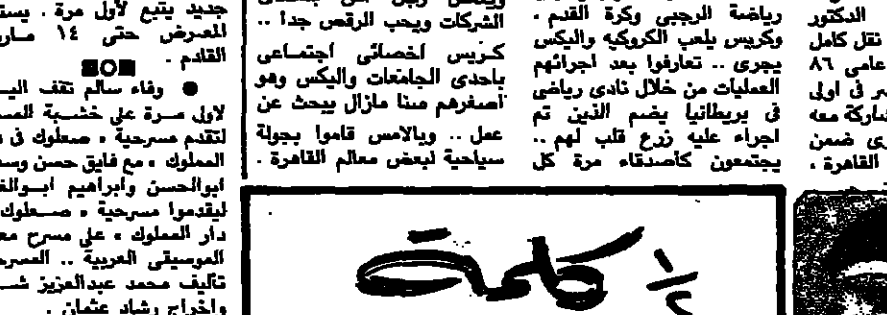
عزى



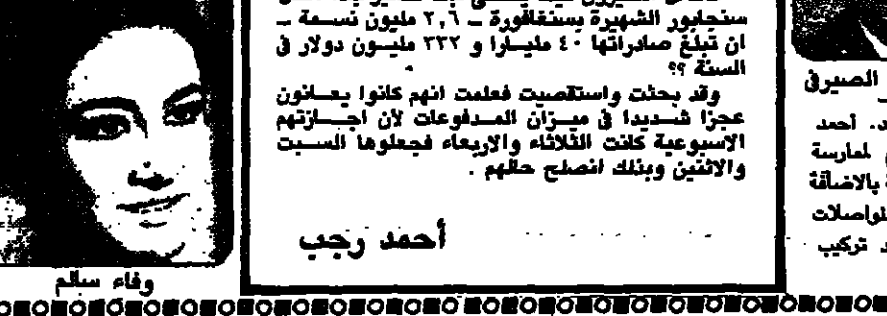
عزى



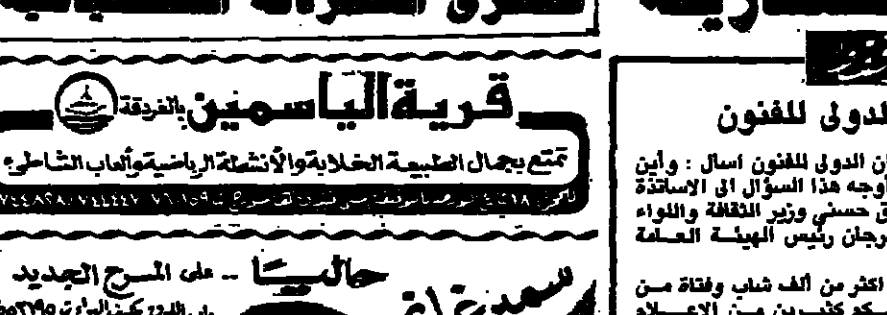
عزى



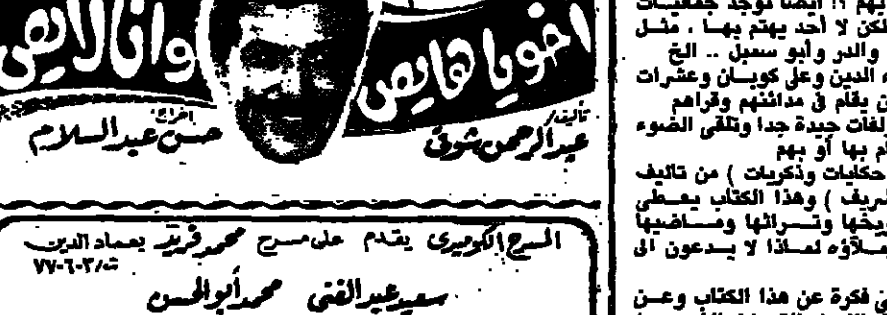
عزى



عزى



عزى



عزى



عزى



عزى



عزى

عزى

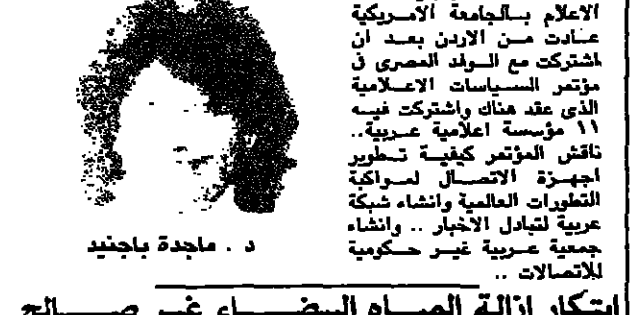
عزى

عزى

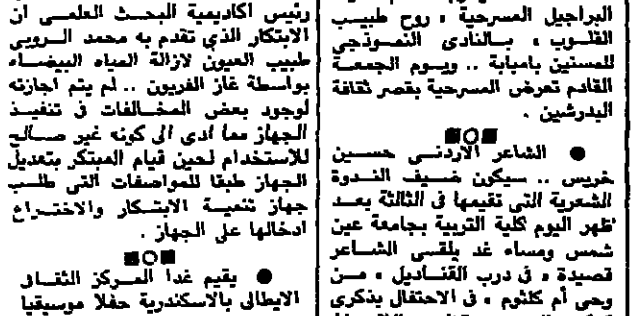
عزى



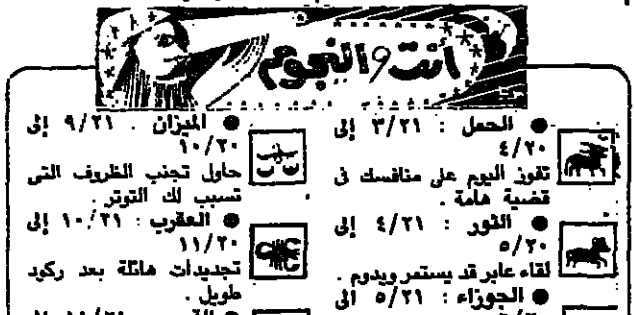
عزى



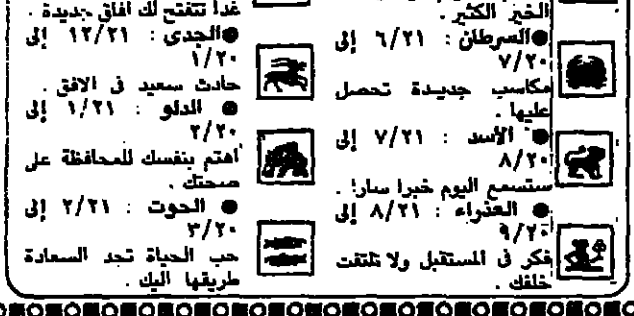
عزى



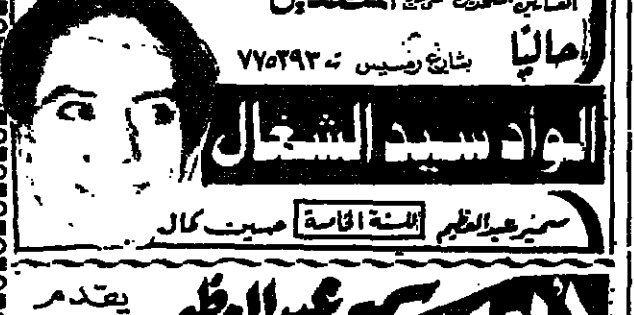
عزى



عزى



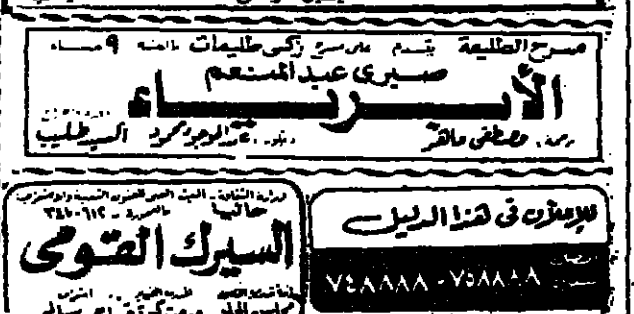
عزى



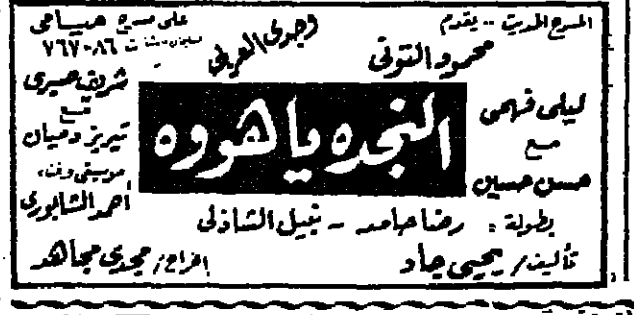
عزى



عزى



عزى



عزى



عزى

عزى

عزى

عزى

عزى



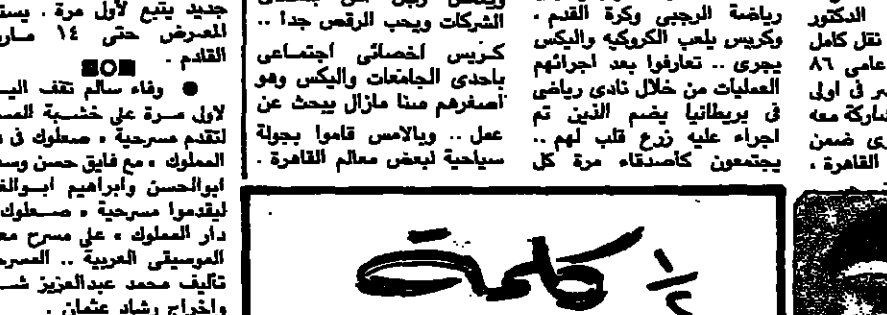
عزى



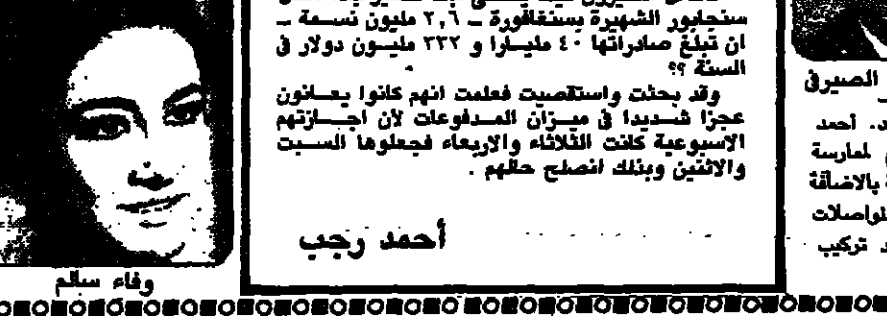
عزى



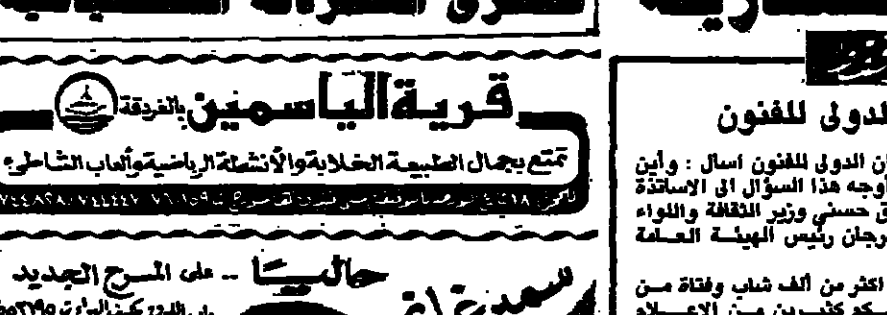
عزى



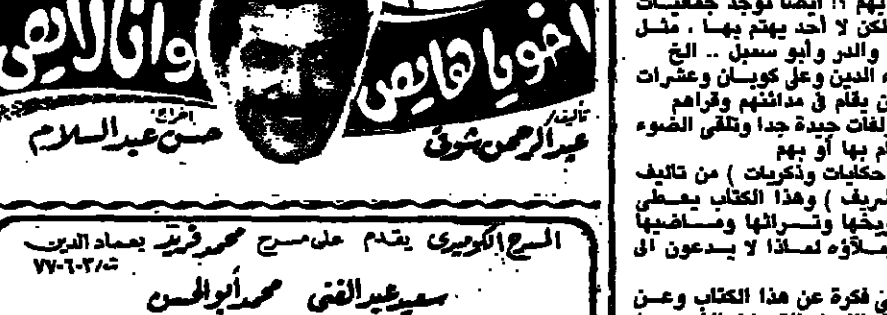
عزى



عزى



عزى



عزى



عزى



عزى



عزى

عزى

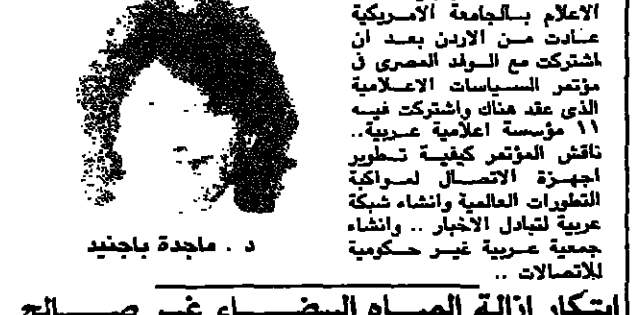
عزى

عزى

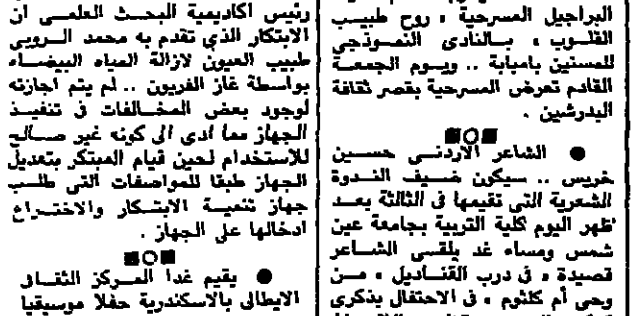
عزى



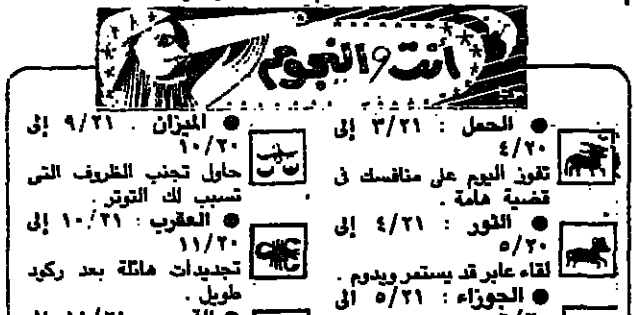
عزى



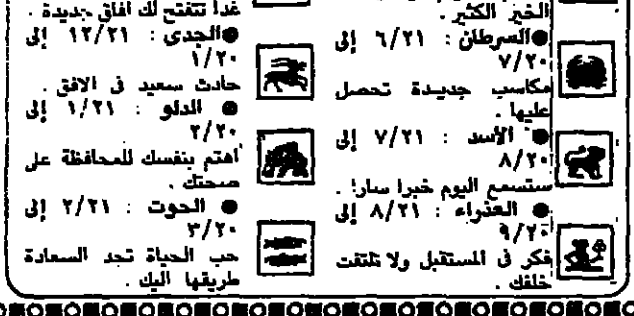
عزى



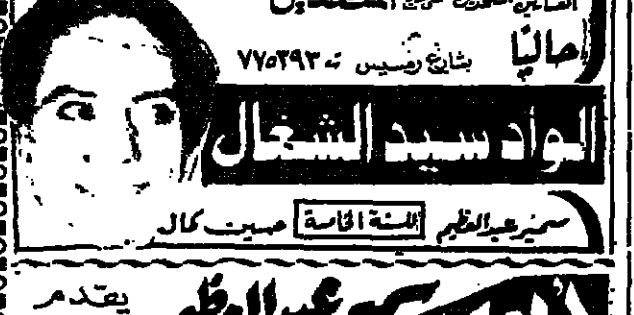
عزى



عزى



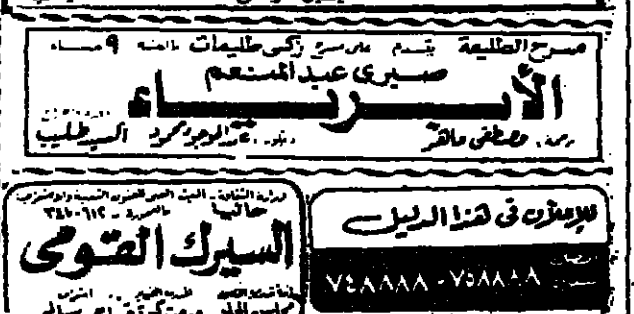
عزى



عزى



عزى



عزى



عزى



عزى

عزى

عزى

عزى

عزى



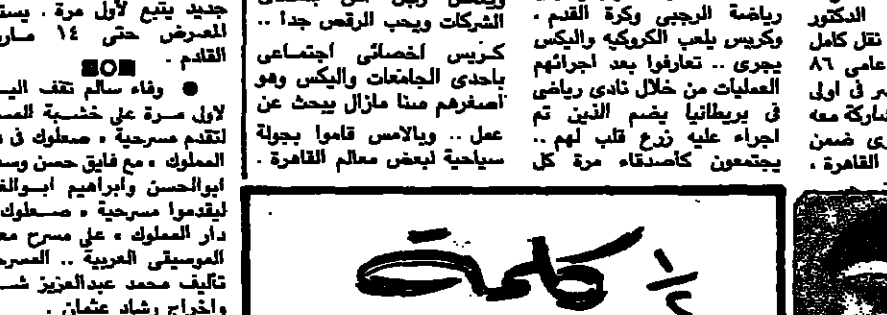
عزى



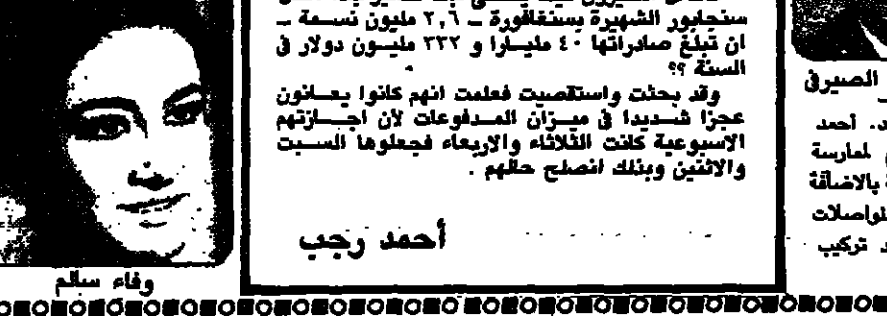
عزى



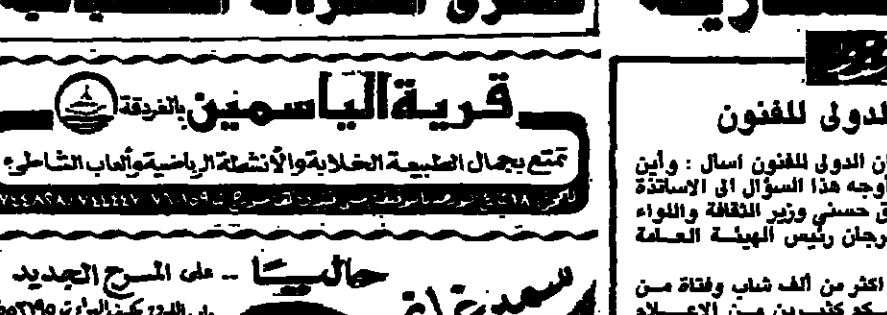
عزى



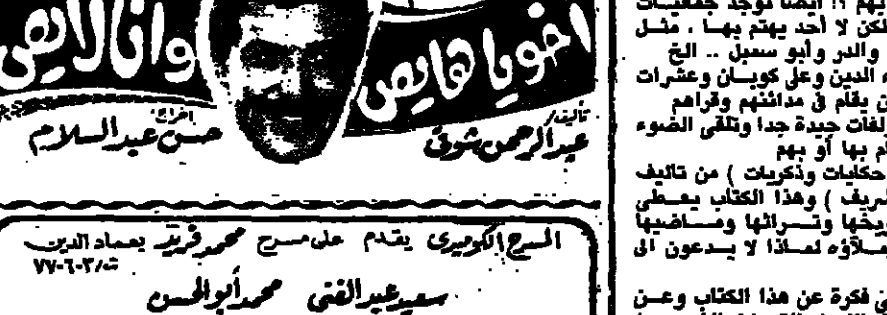
عزى



عزى



عزى



عزى



عزى



عزى



عزى

عزى

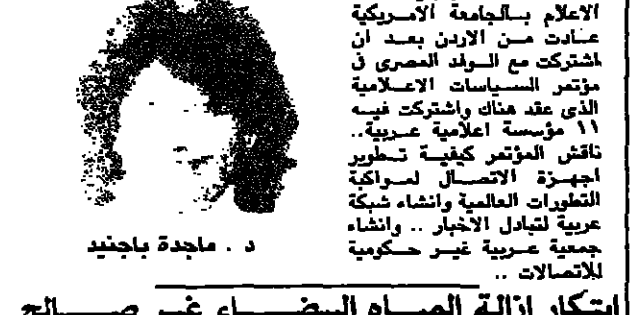
عزى

عزى

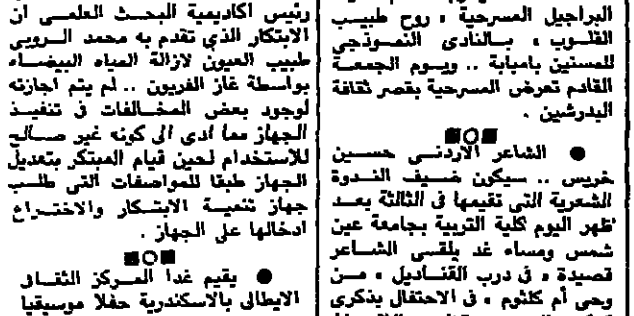
عزى



عزى



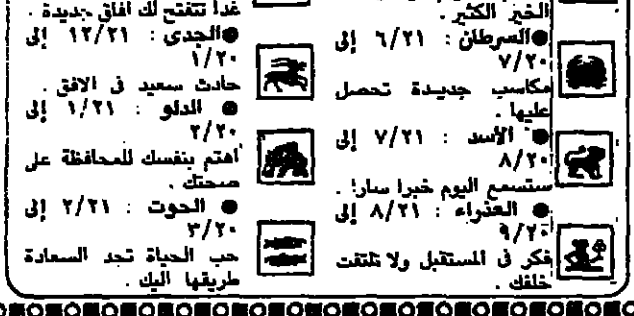
عزى



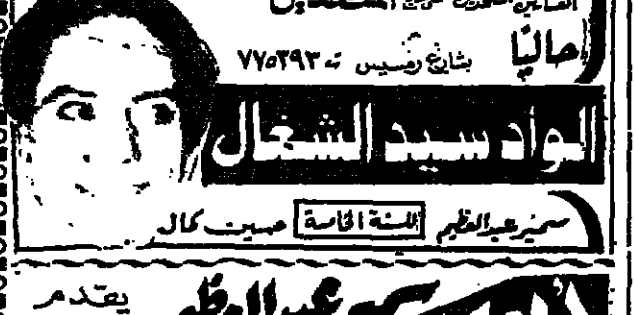
عزى



عزى



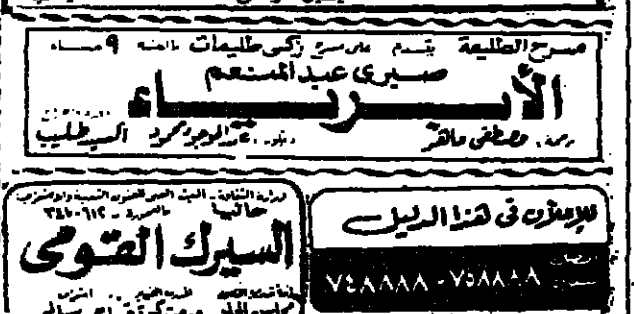
عزى



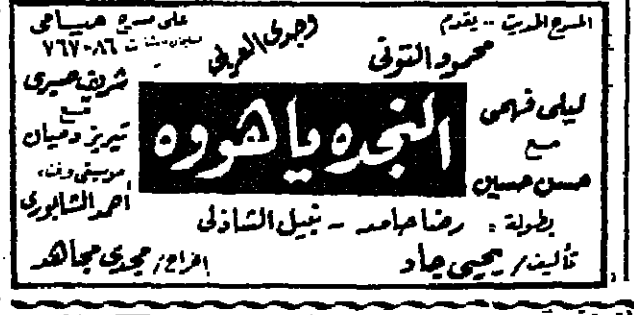
عزى



عزى



عزى



عزى



عزى

عزى

عزى

عزى

عزى





يوحنا جليلي .. تقوم حليها ببطولة إسرائيل
 تفيض بفرح من بحر الأمانة من أنشاج حبة الهندسة
 بالاشتراك مع الأمان .. يوحنا حليها ببطولة مسجوعة
 كجدة من المشكين من بحر واقعة للدرج العربية منهم
 أبو بكر من .. سيدة الأمان .. صلاح القليل ..
 وأصابت وصباح الهندس .. أخرج إبراهيم الشكليات
 الذي وفاء بفرحهم ..

سناء جميل
 ومحو الأمانة

● مام المواجه، السيدة زينب .. قصة الأديب الكبير يحيى حقي بقدمها الزمراة، إتمام ل أول سهرات شهر رمضان الكريم .. يعدها للإذاعة محمود فهمي وأخراج محمود يوسف .. تدور أحداثها داخل حي السيدة زينب من خلال امرأة تعاني من وبهايتها من الفقر بعد أن تركها زوجها وصافر إلى الخارج دون أن تعرف عنه شيئاً

ادیسو و تلیفزیون

• تشارك الفنانة نوال ابو الفتح في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «لم يكنات» لخراج نورا الدمرداش، تأليف حلمي سالم بطولة كريم مطاوع .. فرديوس عبد الحميد .. تصور أحداثه حول سيدة لاتتجيب اولادها فيتركها زوجها للزواج من امرأة اخرى رغبة في انتجاب ولد.

ملحوظة !

[illegible]

وعن موضوع المسلسل يقول مؤلفه أسامة انور مكاشة: يترعرع لقصتي تهم كل منزل في مصر وهي التلمذ وكيفية اعداد المدرس جيدا ليستفيد منه الطالب الى افلاك المدرسة لا يطيعه .. وذلك من خلال تافهة مدرسة لاتعرف انصاف الحلول وتحكم ضميرها في كل شيء بالاضافة الى التزامها بالمثل العليا تحاول ان تلقينا من خلال عملها كجمعية للمدرسة ولكنها تستخدم بعض الشاكال

محمود عيد
العزیز وسهر
البارونی
واسامة عباس
فی مشهد من
الجزء الثاني
لمسلسل رات
الهجان علی
الثلاثة الاول

تصوير:
لایس



صالح قابيل .. ايمان
يسرى .. عليا كامل ..
فايزة عبد الغني ..
عبد الله قريش ..
موسف بديا التميمي
في حيث تقع الاحداث في
تيم التصوير الداخلي
ومون القدرن ان يعرض
في القادم مع بداية العام

**أخيرا .. فاتن حمامة
في « ضمير أبلة حكمت »
خلال مارس**

كتب وحيد السنياطي :
 أخيرا تنضم علاقة الشابة الكبيرة فائق
 حمامة ، المرأة الشابة الصغيرة ، لتتبع بطولة
 مسلسل « ضمير إلى حكت » . وقعت عقدا
 مع التلفزيون لتبدأ تصويره في أول مارس
 القادم .

من يومنا الى يومنا

يوم الوفاء

لررضى القلب دى ١

١٠ تنقل كميات القلعة الاولى على
هواء ٢٥٠٠ لتر اليوم احتقالات
فى القلب ارضى القلب يتضمن
سباقيات فى البورى بين فريق البراج
العلمى جدى ويقعد ومن على الجوارح
نذين اخر من علميات راجحة
فريق اخر من الاجرام والخصائص
وعروض للكلاب البايوسية
التفصيل ولذ نهاية الاحتفال تمام
برادة لكرة القدم بين فريقى الامم
الزمالك لثمة ١٨ مئة شيفر فاكيا
حمود الشخير والورق جعفر ومن
مى اخص لن يحصل التلفزيون على
الاعلانات الخاصة بالاحتفال

١١ القديم ..

وتقول السيدة الشافعة قنن حملة .. انها
تستعد من ايام التلفزيون فى مدينة
الاسكندرية ، لتناول بعض الاحداث
عندك . وانها متفوقة ليدوا التور من اكثر من
شهرين .. تقرا فى النص ، وتتلقى بالمخرجة
الزم محمد على لعلامة الفطر فى بعض
الشعراء ، او ابداء وجهة نظر جديدة .
وتؤكد قنن على العمل فى التلفزيون اكثر
لرهاق من السينما ، وانها تاسر شخصية
ناظمه مدرسة كمن صهرها فى كل خطوة
تخطوها ، والمسلسل يتلقى العملية التعليمية
وكيفية اعداد الدرس الكثر .

وتجربتها السابقة فى مجال
التلفزيون ، قلن قنن انها قدمت عدة

فیلم عربی « ق ۲ »

★ تقامد عصر اليوم من الفضة
لثنتين في القيل العربي ، اسماعيل
اسين في البوليس الحربي ، وبطلة
اسماعيل ياسين وفريدة قهس
سيد السلام النطاشي اخرج فطن
بيد الوهل .. حول المطرب اسماعيل
نقذى يتزوج من الرافضة سلوى بعد
من تشتت الرقص لتجنب له
ياسين ، ولكن صاحب الملهى الذي
تعمل بها في قيل المراه يبدأ في
تفتاعها بالعبوة للرقص من اخرى
اكلاها ترفض فيقرد طرد زوجها من

.. كل بيت ، من مؤلفات توفيق الحكيم ..
 .. قد تصوروا سينماؤا ، اما ضمن أية
 .. مكتبت للتصوير بكاميرات الفيديو التقليدية
 .. فقه أول مرة تعامل معها ، ومن خلال
 .. راسيات للزئوع ، اعتقد ان ليس هناك
 .. يعين
 .. ومن السلسل وايطاله تقول مخرج
 .. لعلم محمد علي : يشارك الفنان فان
 .. مجموعة من النجوم ، يوسف شريق ..

[illegible]

التاييمه

١,٠٠٠ الانتفاخ وفي تلك القران الكريم عن
الاسراء والعراج تلاوة الشيخ
شعبان الصايغ .
١,١٥٠ لك والسرير .. عن طريق عمل متناهي
الوق .. تقديم ملحة رشيد .
١,٣٥٠ اغنية لشمسية .
١,٤٠٠ جزء من مسرحية يوم عاصف جدا
١,١٠٠ استعراض لفرفة رقصا من فيلم
" غزل من الكرنك " .
١,١٥٠ جزء من مهرجان جيش بالارن .
١,١٥٠ فتوة نيلي .
١,١٤٠ استكتي لاسماعيل ياسين .
١,١٥٠ حلق متناهي الحرية .
١,١٣٣ اعرف لميتك .. حلقه عن الجميـاز ..
تقديم محسن نوح .
١,٢٠٠ دائرة الحلفاء .. عن الحية ذات
الاجراس تقديم مشيرين غالي .
١,٢٣٠ حلقة لثلاثين سلسل ويزيد .
١,١٥٠ برامج الاطفال .. دنيا الاطفال .
الارض الصغير .
٢,٢٨ والبر والنور .. لقاء مع فضيلة
الشيخ محمد الفزائي واحد بوجه
عن اسعد القديم والتخلف في
الجماعات .. تقديم كريمان حمزة .
٢,٠٠ موجز الاتياء .
٢,٠٥٠ الفيلم العربي .. اسماعيل يس وبايس
حريس .. لاسماعيل يس وفريدة
فهمي وعبد السلام التناقلي اخراج
فايق عبد الوهاب .
٤,٤٢ برنامج اخباري عن الكويت بمناسبة
عيدها القوي .
مسائل الدول العربية .
٥,١٣ السلسل الامريكى نوتس لانتاج
الحلقه ٢٥ من الجزء التاسع .
٦,٠٠٠ الانتفاخ لى اذاعة اميركي من صلة
اكاديمية الشربة لاذاعة الطبيعة
العربية الثنائية للتليكونو ..
وليد نوح ومصطفى شحات .
٧,٠٠٠ التوش الاخيرة بلقعة الفرنسية

سنة الحاشية

| | |
|-------------------------------------|------|
| السرء - تالوة الشيخ عبدالعزيز | ٥,٠١ |
| على فرج . | ٥,٠١ |
| النشرة الخيرية . | ٥,٠١ |
| الأطفال (كيتون) | ٥,٠١ |
| لحنا ويكز - لقاء مع الطفل المصري | ٥,٢٣ |
| عام ٢٠٠٠ ولقاء مع ياقوب | |
| الشاروني رئيس المركز القومي للثقافة | |
| الطفل تقديم نبين الجندي اخراج | |
| مضى الهوى . | |
| الناس والقانون . | ٥,٢٨ |
| ريونج - عن مشاكل الصرف | ٥,٤٨ |
| المصري بمقتضى اليوم بالجنة | |
| والمرحبات التي تقدم بها | |
| الحافظة - وقامت مع الدكتور | |
| عيسى مري منير عام الثانية | |
| اخراج ياسر الصفي . | |
| لذان الغيب . | ٥,٥٦ |

| | |
|-----------------------------------|------|
| علم ومعرفة . | ٥,٥٦ |
| المرأة . | ٥,١١ |
| حكمت الحكمة - ولقاء مع الكاتب | ٥,٢٠ |
| محمد سلامي والكاتب خالد حنا | |
| وبربعة شاب حاصل على بكالوريوس | |
| هندسة واعداة على إحدى جاراته | |
| والحكم على ١٠ سنوات . | |
| شخصيات تالوة - ولقاء مع عزت | ٩,٠٠ |
| اللايلي ومشوار حياته الفنية | |
| والشخصيات التي تأثر بها واين | |
| يجد نفسه في المسرح أم السينما | |
| أو التلفزيون من لقطات من اقلامه . | |
| عند عقل المسألة . | ٩,٢٠ |
| الزنان الكبير ما تيسر من سورة | ٩,٤٢ |
| الفرقة تالوة الشيخ ابراهيم | |
| المصري . | |

عزّزت العليل في
أعماله وبرنامج شخصيات تالوة

الإبعية

| | |
|------|---|
| ٥,٠٠ | إحصائيات عن منطقة القضاة ومعدية لبطولة الجوهري للملاكمة. |
| ٧,٥٠ | مزارع شعبية |
| ٧,٢٠ | نشرة الأخبار باللغة الانجليزية |
| ٧,٤٥ | فرصة عمل عن الانتماء بالعلم في مدينة الامن والإستراتيجية في مجال الجوازات وكيفية الانتماء بها |
| ٥,٢٠ | نشرة الأخبار - |
| ٥,٤٥ | انجاز حبل مرحى على الاربعين بالسويدي وقائه مع محمد ابوزيد |
| ٥,٢٠ | ربيعي الحى ومدير قسم ثقافة السويدي |
| ١,٠٠ | مسلسل ابد القريض على فاصلة بطولة |
| ١,٠٠ | فردوس عبدالمجيد وروحيه شهاب |
| ١,٠٠ | وبشروق القيثاري وموسيقى |
| ١,٠٠ | عبدالمجيد إخراج محمد القليل |
| ١,٠٠ | المجلة الرياضية وأهم الأحداث |

ملاحـ خريطة القنـاة الأولى فى رمضان

أخيراً نتنا... المحمدي صرمية صرمية...
الجمعة فيلم عربي جديد... كما يذاع برنامج
أسماء الله الحسنى... 1 مرات طوال الشهر
رمضان... وعلى القناة الثانية عقب الاحتفالات
برنامج الاطفال ومن مدى السنة الثانية الشريفة
٢.١٥ برنامج التعليمي ٣.٠٠ موجز الأنباء وكلم
فيلم اجنبي جديد ٥.٠٠ برنامج فتاوى واحكام
بالتقارب مع المكتبة الاسلامية ٥.١٥ برنامج
التقارب... من يكسب حين... ٥.٥٥ برنامج
رياضية بالتقارب مع تاصيل الطمحين... وفي
الاعشاب والدين والحياة ٦.٠٠ الاحداث.
وتواشيح بيئية... اما فترة السهرة تبدأ ٧.٠٠
نقاء الإيمان ٧.١٥ حوار صريح جدا في
الفسل الديني ٨.٠٠ رسائل الدليل العربية
١.٥٠ برنامج ديني... وهذا خلق الله...
الفترة الاحبارية بالانجليزية... ٩.٠٠ كانت أيام
بالتقارب مع... على رأي المل... ٩.٢٠ المسلسل
العربي... دليل الحليمي... التشرع الجوية
وبرنامج مسابقات فرنسي... ٩.٣٠ الشرة
بالفرنسية ٩.٤٥ برنامج المسابقات... عشرة
طاول... ١١.٠٠ برنامج صور ومختار... عشرة
السورة ولم تتحدث بعد... ١٢.٤٥ احداث ٢٤
ساعة... المسلسل الديني ١.٤٥ صباحا
نهاية الالاسل...

مزار بين مصر أمريكا وفرنسا في الشنلزيه

• بعد النجاح الذي حققه برنامج «الشنلزيه» في شاشه القناة الثانية، ارسلت اللجنة الدولية للتلفزيون الفرنسى حلقات جديدة هى: «إيل باريس» و«حياة الطيرى القرسى» و«امم» والمصرية «بيتولا كلاك» وشارك في الحلقات نجوم من أمريكا حيث جرى معهم نجوم فرنسا حورا عن العمل الفنى وهم «ليرا» و«ماتالى» و«جين فوندا» و«فريجرى بيك» كما شاهد الرقابة حلقات جديدة من برنامج «المتقى» والذي يتضمن مسابقات وطرائف عن ثورة العقل وحروب ارقام، وعلى الجانب الآخر ارسلت اللجنة الدولية نسخة من الفيلم العالى «عن الجواسيس» وعرضها موسيقى وغنائية رائعة لنجوم فرنسيين لتعرض في شاشه القناة الثانية بين الفترات.

وطبقة الريحيمس! * في أحد البرامج المملعة على البحر بمدينة الاسكندرية حيث يجري تصوير المشاهد الخارجية لـ «الشنلزيه» وافات الهجان.. فوجى، جميع العاملين بالمشمل بعدد كبير من الحيوانات في مدخل الملمع مثل فهد وسانى ورواحل داخل الاقفاص المخصصة لها.. وعندما جلى للفران حسن مصطفى مداعبة النمسى وبعد ان اقترب من القفس فوجى به يخطف نظراته واخذ يلهو بها فثارت هذا الموقف ضحك جميع العاملين بالمشمل وعندما طلوع الريحيمس اخضر النظاره تعرض فر ايضا لخطف «طافيت» التي كان يضعها في راسه لحمايت من الاسماك.. ثم استدعاء امد العاملين بالملمع من يجيدون «تشملم مع النمسى

رواحل و«ماتالى» والتي رافقت في الاحداث الملهية لـ «الشنلزيه» ابتداء من تصوير المشاهد الخارجية واستمر (١٠) بالتلفزيون واخذت أعد جميعا تصوير اللقاء بين «الشنلزيه» وتديم مشاهد «الطافى» و«يل الخيارات القرسى» المشمل بطوله مشمل بعد العازى وحسن مصطفى وميل العازى وحسن مصطفى و«فوق» واخراج يحيى

رواحل و«ماتالى» والتي رافقت في الاحداث الملهية لـ «الشنلزيه» ابتداء من تصوير المشاهد الخارجية واستمر (١٠) بالتلفزيون واخذت أعد جميعا تصوير اللقاء بين «الشنلزيه» وتديم مشاهد «الطافى» و«يل الخيارات القرسى» المشمل بطوله مشمل بعد العازى وحسن مصطفى وميل العازى وحسن مصطفى و«فوق» واخراج يحيى

رواحل و«ماتالى» والتي رافقت في الاحداث الملهية لـ «الشنلزيه» ابتداء من تصوير المشاهد الخارجية واستمر (١٠) بالتلفزيون واخذت أعد جميعا تصوير اللقاء بين «الشنلزيه» وتديم مشاهد «الطافى» و«يل الخيارات القرسى» المشمل بطوله مشمل بعد العازى وحسن مصطفى وميل العازى وحسن مصطفى و«فوق» واخراج يحيى

رواحل و«ماتالى» والتي رافقت في الاحداث الملهية لـ «الشنلزيه» ابتداء من تصوير المشاهد الخارجية واستمر (١٠) بالتلفزيون واخذت أعد جميعا تصوير اللقاء بين «الشنلزيه» وتديم مشاهد «الطافى» و«يل الخيارات القرسى» المشمل بطوله مشمل بعد العازى وحسن مصطفى وميل العازى وحسن مصطفى و«فوق» واخراج يحيى

رواحل و«ماتالى» والتي رافقت في الاحداث الملهية لـ «الشنلزيه» ابتداء من تصوير المشاهد الخارجية واستمر (١٠) بالتلفزيون واخذت أعد جميعا تصوير اللقاء بين «الشنلزيه» وتديم مشاهد «الطافى» و«يل الخيارات القرسى» المشمل بطوله مشمل بعد العازى وحسن مصطفى وميل العازى وحسن مصطفى و«فوق» واخراج يحيى

رواحل و«ماتالى» والتي رافقت في الاحداث الملهية لـ «الشنلزيه» ابتداء من تصوير المشاهد الخارجية واستمر (١٠) بالتلفزيون واخذت أعد جميعا تصوير اللقاء بين «الشنلزيه» وتديم مشاهد «الطافى» و«يل الخيارات القرسى» المشمل بطوله مشمل بعد العازى وحسن مصطفى وميل العازى وحسن مصطفى و«فوق» واخراج يحيى

[illegible]

بيت موحد مع دول
مجلس التعاون العربي

في ١٢،٢٠٠ مع الفيلق الثاني، نزع على
١٢،٢٠٠ لرمال - وعلى القناة المائية،
١٢،٢٠٠ نقل نشره اخبارية من مجلس
التعاون العربي - ١٠،١٥٠ سورة
برقية من مهرجان جرش.

المذبح القرني
يستضيف نجوم العالم

القنآن الكريم
★ ٧، ١٠ صباحا (للنمن المعامل)

[illegible]

| | |
|------|--|
| ٣٠٠ | القبيل العربي - اسماعيل يس برباس حري - لاسماعيل يس ورفقة فهمي وعبد السلام التلياسي أخرج فطين عبد الوهاب |
| ٤,٤٧ | برنامج اخباري عن الكويت بمناسبة عيدها القومي |
| ٥,٠٠ | رسائل الدول العربية - |
| ٥,١٣ | المسلسل الامريكي نوتس لانتيج الحقة ٢٥ من الجزء التاسع - |
| ٦,٠٠ | الانتقال الى اذاعة خارجية من مجلة اكاديمية الشرطة لاذاعة الجبهة العربية الثانية للتليكوود - تعليق وليد نوح ومصطفى شحاته |
| ٧,٠٠ | الظفرة الاخبارية باللغة الفرنسية |
| ٨,٠٠ | القرآن الكريم ما تيسر من سورة |
| ٩,٠٠ | القرآن الكريم ما تيسر من سورة |

| | | |
|-----|--------------------------------|-----------------------------------|
| ٥٠٦ | على فرج | من الساعات الأثرية واستعراض |
| ٥١١ | النشرة الخيرية | لتأجير من الباليونات - تقديم كامل |
| ٥١٢ | الأطفال (كثيرون) | عبد القادر |
| ٥١٣ | لنا ويكرة - أحلام الطفل المصري | رحلة داخل قرية - لقاء مع الشاختة |
| ٥١٤ | عام ٢٠٠٠ ولقاء مع يعقوب | مع الشاختة صانع الشيمي وموجه |
| ٥١٥ | الشاعرين رئيس المركز القومي | للطفل في الرسم ولقاء مع أحد |
| ٥١٦ | الطفل بتقديم رئيس الجندى | العلميين من جهة للتسا |
| ٥١٧ | مضى المولى | أذان الشاه |
| ٥١٨ | والنفس والتفتين | الفن والحياة ولقاء مع اللحن |
| ٥١٩ | ريونجات - عن مشاكل | والصفي (محمد قابيل) ليحدث |
| ٥٢٠ | المصري بمطبعة اليوم | عن الأتينية جديد وحديثا |
| ٥٢١ | والمنشورات التي تقوم بها | واستعراض لبعض أعماله |
| ٥٢٢ | الحافظة - ولقاءات مع الدكتور | النشرة المحلية |
| ٥٢٣ | عيسى مرسى منير | غنونك - تقديم أغنية لعمرى دياب - |
| ٥٢٤ | أخراج ياسر الصفي | مع إعلان مسابقة هذا الشهر وتقديم |
| ٥٢٥ | أذان المغرب | الجوائز |
| ٥٢٦ | | علم ومعرفة |

٨,٢٠ - حكمت المحكمة - ولقاء مع الكتلة
محمد سلامي والكتور خالد حنا
وبدعوة شاب حاصل على بكالوريوس
مهندسة واعتاد على إحدى جاراته
والحكم عليه ١٠ سنوات.

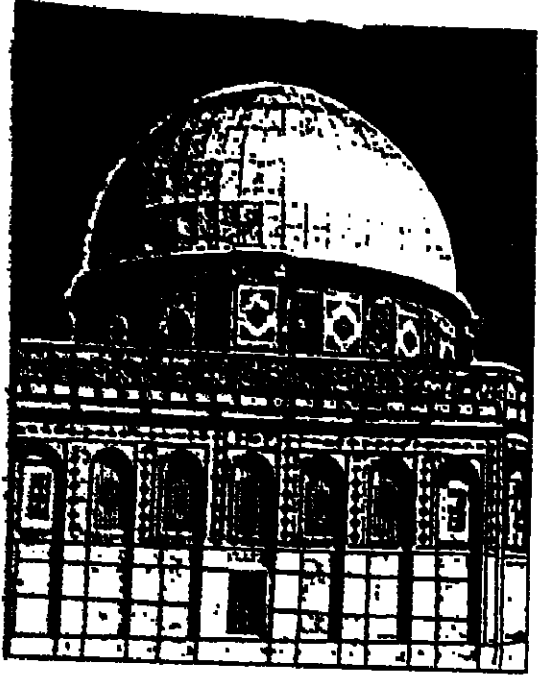
٩,٠٠ - شخصيات تالفة .. ولقاء مع عزت
الملايكي وشمسوار حياتي القديني
والشخصيات التي تأثر بها واين
يجد نفسه في المسرح أم السينما
أو التلفزيون مع لقطات من افلامه.

٩,٢٠ - عقول المصحات

٩,٤٢ - القرآن الكريم ما تيسر من سورة
البقرة تلاوة الشيخ ابراهيم
المصوري .

**عزّت العبدالله في اجلاس
اعماله وبرنامج شخصيات تالفة**

[illegible]



جريمة العصر

في ضمير التاريخ وفي طيات المستقبل

نحن أبناء الأمة العربية في طليعة المطالبين بحقوق الإنسان . ليس لأن حقوق الإنسان جاءت أول ما جاءت في بلادنا عبر الأديان المقدسة فحسب . ولكن لأن المظلومين عادة هم أول وأخلص المطالبين بحقوق الإنسان . ونحن في هذا العصر مظلومون .

ومن أول حقوق الإنسان حقه في أن يرحل إلى حيث يريد ويعيش حيث يريد . وما تاريخ الدنيا إلا تاريخ هجرات عمرت أرجاء الأرض مكتشفة قارات جديدة بأكملها .

ولكن تهجير ملايين اليهود من روسيا إلى إسرائيل لا يندرج في هذا الإطار . بل بالعكس تماماً . فقد كانت الهجرات دائماً عفوية اختيارية غير منظمة وخالية من أي نية غزو أو عدوان . أما تهجير اليهود الروس إلى فلسطين فهو لأول مرة في التاريخ يتم بتواطؤ دولي . وعلى يد الأقوياء . واغتصاباً لأرض الآخرين وعدواناً ومحواً لحقوق الإنسان في أرضه الأصلية .

وحق الإنسان في الهجرة لم يقترن أبداً بكل الإجراءات التي ترغمه على الاضطرار للذهاب إلى مكان معين . فليس سراً أن المهاجر اليهودي الرومي يريد أن يذهب إلى أمريكا في الأساس أو غيرها من دول الغرب . وأن كافة الإجراءات اتخذت لكي يرغم المهاجرون على الذهاب رأساً من روسيا إلى إسرائيل دون توقف في مكان يقر فيه حمل حريته إلى أين يريد الذهاب . فهو عمل يبدو تحريراً من طرف وإرغاماً من طرف في نهاية الرحلة وهي عملية غزو متكاملة لأركان الغزو . وهي لم تستخدم فيها أسلحة القتال ولكن استخدمت فيها أسلحة القدرات المادية الطاغية الأخرى . من مال عزيز وطائرات كشيقة وسطوة دولية بغیر حدود . وأساسها طرد العرب من أرض لهم لا تصل إلى واحد من المائة من أراضي الدولتين الأكبر يسكنها ثلاثة ملايين مواطن إزاء عملية إجبارية تفرض عليهم من دولتين بهما أكثر من خمسمائة مليون مواطن . تفتلهم اقتلاعاً وتمحوهم محواً . وتنتزع من ذاكرة البشرية جمعاء أرضاً مقدسة ولد فيها أنبياء من شتى الأديان . وفيها مقدسات للإنسانية جمعاء . بناءً على أسطورة في غياهب التاريخ عن وعد بين الله وبين شعب مختار منحه بمقتضاه قلب الدنيا ما بين النيل والفرات .

ما هي عناصر الغزو ؟ الإرغام والفوضى . الاحتلال والاستيطان من قبل الغزاة . استخدام القوة الباغية . والقوة مادية ومادية وسياسية وعددية . وهذه أول مرة في تاريخ البشرية يتم فيها غزو على هذا النحو . غزو تقوم به أكبر دولتين ، بموافقة أكبر معسكرين للدول ، وعلى مرأى ومسمع من عالم بأكمله كله من المستضعفين في الأرض .

والأخطر من هذا كله أن هذا يجري في إطار من الدجل السياسي على مستوى من حكام العالم المنجبرين وتحت عنوان " حقوق الإنسان "

وما هذا البيان إلا لتسجيل الجريمة في ضمير التاريخ . ولتأكيد أن ما يرتكبه المستكبرون في حق المستضعفين في صفحة من صفحات التاريخ سوف يقلب عليهم ذات يوم في صفحة أخرى من صفحاته الكثيرة .

| | | | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| إبراهيم الدسوقي أباطة | بهجت عثمان | سامي منصور | عصام الدين رفعت | محفوظ الأنصاري | مصطفى الحسيبي |
| إبراهيم بدران | ثروت عكاشة | سعاد حلمي | عطية عاشور | محسن محمد | مصطفى بهجت بدوي |
| إبراهيم حلمي عبدالرحمن | جاذبية سري | سعيد سنبل | علي الدين هلال | محمد إبراهيم كامل | مصطفى بن بيل |
| إبراهيم زكي قناوي | جلال أمين | سكينة فؤاد | علي الراعي | محمد السيد سعيد | مكرم محمد أحمد |
| إبراهيم سعد الدين | جمال بدوي | سمحة الخولي | فاتن حمادة | محمد العزبي | ممدوح جبر |
| إبراهيم شكري | جمال الفيضاني | سناء البيسي | فاروق أبو عيسى | محمد سيد أحمد | ميلاذ حنا |
| إبراهيم فرج | حازم الببلاوي | شكري عياد | فتحى غانم | محمد حلمي مراد | نجيب فخري |
| أحمد بهاء الدين | حامد أبو النصر | صافي نازك ظم | فيليب جلاب | محمد عبد الله | نعمان جمعه |
| أحمد حمروش | حسن إسماعيل | صلاح حافظ | كمال زهيري | محمد عودة | نibal منيب |
| أحمد عبدالمعطي حجازي | حسين كامل بهاء الدين | عادل إمام | كمال أبوالمجد | محمد فائق | يحيى الرفاعي |
| أسامة الغزالي حرب | حلمي التوني | عادل حسين | كمال الطويل | محمد وفاء حجازي | يوسف إدريس |
| أسامة أمين الخولي | خالد مجي الدين | عادل حمودة | كمال النجدي | محمود أباطة | يوسف القعيد |
| السيد نيس | رتيبة الحفني | عبد الخالق الشناوي | لطفي الخولي | محمود السعدني | يوسف عبد الرحمن |
| ألفريد فرج | رضوى عاشور | عبد العظيم أنيس | ليلا تكللا | محمود المراغي | |
| أمينة السعيد | رعاية النمر | عبد الغني أبو العيتين | مأمون الهضيبي | محمود عبد الفضيل | |